

Програма „Мобилност и развитие“ Сесия 1, 2023 г., модул „Чужбина“

Входящ номер	Кандидат	Направление	Модул	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума от НФК	Резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MR2023AB-6	Сдружение "Атом Театър" Сдружение	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	КЛОПКА - участие на АТОМ ТЕАТЪР в престижен международен фестивал в Португалия	8200	5000	АТОМ има уникалната възможност да участва в един от най-престижните танцови фестивали в света - Quinzena de Dança de Almada. Основан през 1992 г., фестивалът представя националния и международен съвременен танц, като събира на едно място най-добрите хореографи и танцьори. Платформата за хореографи, част от фестивала, е изключителна възможност за обмен между световноизвестни танцови компании и независими творци. Участието на АТОМ в този форум ще популяризира българският съвременен танц по света.	100	5000	Кандидатът е утвърдено име в сферата на българския съвременен танц и пърформанс и като такъв е поканен да вземе участие с показ на своя продукция в международния фестивал Quinzena de Dança de Almada. Това е събитие с дългогодишна история и от особено значение за развитието и презентацията на хореографи и танцьори от различни страни. Опитът и дейността на кандидатите както и съществуващото на събитието дават сериозна заявка да произведат партньорства и връзки, които да разширят международните контакти на българската култура в сферата. Бюджетът е реалистичен и отговаря на представените документи. Част от разходите за извазата се спонсорират от самия фестивал. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-80	Сдружение Балкански Документален Център Сдружение	Екранни изкуства	ЧУЖБИН А	Международни гости на София Документал 2023	12376	12376	София Документал е международна платформа за документално кино. Настоящият проект предвижда поканата на гости и експерти от областта в София, в рамките на събитието. Фестивалът ще се проведе от 19 до 26 септември 2023.	98.5	12376	В последните двадесет години, Мартичка Божилова и нейният екип създадоха знакови документални филми. Това е гаранция, че в организираните от тях София документал, ще бъдат селектирани произведения с висока художествена стойност. Нейните компетенции са безспорни. Кандидатът е ръководител група и е директор на фестивала. Събитието дава форум на много млади хора от света и България, това разширява международните ни контакти. Бюджетът е реалистичен. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-12	"Международен фестивал за късометражно кино "В Двореца" Фондация	Екранни изкуства	ЧУЖБИН А	20ти Международен фестивал за късометражно кино IN THE PALACE	40500	20000	Международният фестивал IN THE PALACE е посветен на късометражното кино, новите медии и дигит. изкуства и създава среда за културна среща на индустрия, млади творци и вече доказали се филмови професионалисти, студенти, образователни институции и обща публика. Освен конкурсна програма с уникална селекция от най-нови късометражни филми, фестивалът провежда и обучителна програма за млади кино професионалисти. За жури, лектори и панелисти са поканени водещи имена от световната филмова индустрия.	97	20000	IN THE PALACE е най-престижният български фестивал за кино с 20 годишна история. Освен място за представяне на чужди, български и студентски късометражни филми, той е изградил и среда за комуникация с утвърдени имена от кино индустрията. Фестивалът също така стимулира и развитието на млади творци – ученици и студенти, като осигурява платформа за обучение, лекции и срещи с професионалисти. Тази година се провежда 20то му издание, като организаторите отново са предвидили сериозна програма и участници. Кандидатстване за субидия от НФК е осъществено през Никола Байкушев, който е мениджър и програматор на фестивала от 2014-та година. Необходимите средства за двупосочни самолетни билети и нощувки са за 45 души, като сумата е адекватна и обоснована. Изискваната сума от НФК е половината от необходимия бюджет, като останалата част е осигурена от организаторите. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-30	Сдружение Изкуство днес Сдружение	Визуални изкуства	ЧУЖБИН А	СЕДМИЦА НА СЪВРЕМЕНОТО ИЗКУСТВО 2023 - СЛЕД ВОЙНАТА	8304	8304	След войната е международна изложба за съвременно изкуство, в която кураторът е поканил артисти от Украйна, Беларус/Белгия и България да дадат отговор със своите творби на въпросите: Какво се случва след войната? Какви ще са последиците и най-вече каква ще бъде новата конструкция, която да предотврати подобни явления? В състояние ли е човечеството да изгради толкова жадвания мир? Какво е бъдещето ни? Ще живеем ли в Европа без войни, в свят без войни? Защо воюваме?	96.5	8304	Сдружение "Изкуството днес" е утвърдена организация, работеща в областта на визуалните изкуства със седалище в Пловдив. Ръководителят на организацията Емил Мирзиев е куратор на събитието, за което сдружението иска подкрепа от НФК. Кандидатстващата организация, както и ръководителят на проекта са разполагаеми фигури в културното пространство на Пловдив и България. Събитието "Седмица на съвременното изкуство" тази година ще е с мото "След войната". Поканени са артисти от Украйна и Беларус, чийто биографии са представени в проектната документация. Събитието ще допринесе за създаване на нови международни връзки и партньорства, както и за (пре) осмисляне на травматичната за съвременна Европа тема за текущата война между Русия и Украйна. Бюджетът е изотобен прецизно и включва само допустими разходи. Сумите са реалистични. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-1	Андрей Андреев Хадживасилев	Екранни изкуства	ЧУЖБИН А	Случаят Тесла - участие на ВІКУ в Бусан, Южна Корея	4613	4613	Участие на българския детски игрален филм СЛУЧАЯТ ТЕСЛА на 18-я Международен фестивал за детско и юношеско кино ВІКУ в Бусан, Южна Корея.	95.5	4613	"Проектно предложение „Случаят Тесла“ - участие на ВІКУ в Бусан, Южна Корея. Проектът е подаден от автора на филма (режисьор, мениджър на проекта) „Случаят Тесла“ и видно от представената информация за портфолиото, капацитета и експертизата, кандидатът има опит в тази сфера, както и дългогодишни, последователни усилия към изграждане на мрежа и представяне на продукция в специализиран сегмент – детско и юношеско кино. Положителен елемент е пълнотата на творческата биография. Финансовата подкрепа на проекта има за цел да осигури представянето на културния продукт (представена е поканата от организаторите), както и участието в специализирани обучителни сесии и дейности, насочени към изграждането на мрежа. Ролята на кандидата в събитието е аргументирана, като се набляга на възможността за надграждане на професионални компетенции и качества. Кандидатът описва етапите на представяне на културния продукт („Случаят Тесла“) пред различни публики, включително и в чужбина, като това позволява да се добие представа за положителния ефект на различни нива – представяне на продукта, творческо развитие, възможност за колаборации и други, следствие на посещението в Южна Корея. Описанието на събитието от страна на кандидата позволява да се подкрепи аргумента, че посещението на ВІКУ би имало положително въздействие в различни насоки. Фестивалът е описан като международен, специализиран към различна продукция и публики, позволяващ обмяна на капацитет и добри практики. Изграждането на партньорски мрежи е описано от кандидата, но може да бъде надградено. Финансовата рамка на проекта е обективна. Проектното предложение може да се надгради в следните направления: - Аргументацията за реализиране на проекта във всички параграфи може да бъде по структурирана, насочена към убеждаване, покриваща ключови въпроси и елементи при оценяване, в сравнение с описателен стил - Да се предостави по-пълна информация за ролята на кандидата в различните направления – представяне на филма, изграждане на международни партньорства, ефект върху бъдещи планове и колаборации устойчив ефект от посещението на ВІКУ и др. - Подобрването на графичното и текстово оформление на предложението би допълнило положителната оценка. - Допълнителна информация за други фестивали в сектора би допълнило положителната оценка и ще позволи да се направи сравнителна оценка. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-52	Строежа ООД	Музика	ЧУЖБИН А	Лондон ви търси!	17318	12042	The 100 Club поканя популярните в момента Керана и космонавтите, Cool Den и No More many more да изпълнят концерти на своята сцена. Талантливите музиканти ще демонстрират творчество си в град с дългогодишни музикални традиции. Това е възможност за позиционирането ни в Европа като актуална сцена на ъндърграунд и поп музиката. Концертите ще заявят сериозните ни намерения за активна мобилност в двете посоки, чрез която да работим върху разширяването на публиките на София и България.	94	12042	Концертите на млади български групи в Лондон, организирани от "Строежа ООД", са важни за представянето на българската контракултурна музикална сцена извън пределите на България. Събитието в Лондон е авторитетно и представително. Ще се разширят международните контакти на българските музикални творци и ще се обогати аудиторията им. Проектът е разписан компетентно и съдържа много доказателства за доказани професионализъм на кандидатите Керана и космонавтите, Cool Den и No More many more. Бюджетът е убедителен и мотивиран. Проектът се предлага за пълно финансиране.

MR2023AB-13	Ясен Григоров Григоров	Визуални изкуства	ЧУЖБИН А	Участие в ROME INTERNATIONAL ART FAIR 2023 8th Edition, July 14-27, 2023	4694	3796	Участие в ROMA INTERNATIONAL ART FAIR от 14 до 27 юли. Организатори ITS LIQUID Group, от над 20 години създават контакти между артисти, куратори, галеристи, любители и колекционери на изкуство. За мен това е възможност да представя работата си в областта на изобразителното изкуство, да създам възможности за работи взаимоотношения, както и да представя достойно страната ни като национално и международно признат автор в близки области на изкуството – илюстрацията, литературата, киното.	93	3796	Проектното предложение на Ясен Григоров е свързано с личното му участие като творец в ROMA INTERNATIONAL ART FAIR, който ще се проведе в Рим, Италия от 14 до 27 юли 2023 г. Ясен Григоров ще представи няколко свои творби, които организаторите са одобрили да бъдат предложени за продажба. Събитието има 20-годишна история и е разпознаваемо в европейското културно пространство. То ще даде възможност на твореца да разшири международните си контакти. Проектната документация е изрядна. Разходите са обосновани и допустими. Налични са документи с офертни цени, които са адекватни на актуалната финансова рамка. За пътуване е подбрана най-евтината възможност с нискотарифна компания. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-24	Стела Христова Василева	Визуални изкуства	ЧУЖБИН А	Безкрайни отражения	3000	3000	Изложбата на Искра Благоева и Стела Василюва отваря интересна възможност за създаване на метафорична ситуация за изследване на социалните принципи на инерция в словашкото и българското общество. И двете страни споделят сходно минало в източноевропейския комунистически блок и според статистиката споделят много общи възгледи за случващото се в света.	93	2611	Проектът предвижда представяне на две съвременни български художници в Братислава - Словакия. Стела Василюва и Искра Благоева са утвърждаващи се автори от младото поколение, които биха получили възможност за експониране на свои творби в Station Contemporary Art Gallery при евентуалната реализация на проекта. Налична е покана от страна на домакините, в която е фиксиран и периодът на провеждане на събитието. Международната изява на двете художници би дала тласък на творческото им развитие и би обогатила българо-словашките контакти в областта на изячните изкуства. Изложбата ще бъде представена на словашката публика от местната кураторка Яна Бабушиакова. Бюджетът е икономично структуриран. Разходите са обосновани. Сумата в таблицата с бюджетна надвърля с 11,65 лв. заявените финансови средства във формата за кандидатстване. Налични са дневни пари, които са недостеим разход за физически лица. Проектът се предлага за частично финансиране.
MR2023AB-45	Дана Венциславова Пейчинова	Визуални изкуства	ЧУЖБИН А	Участие в Европейската асамблея на студенти по архитектура - EACA 2023, Шефилд, Англия	8580	8580	EACA е дългогодишна децентрализирана мрежа от студенти и млади професионалисти в сферата на архитектурата. Ежегодно се провежда двуседмично лятно събитие, в което участниците експериментират в полето на алтернативното образование и практика. Основната част от събитието заема над 30 работилници от различно естество, в които участват около 500 студента от цяла Европа. Тазгодишният формат ще се проведе в Шефилд, Англия под надслов Commons, засягащ темата за общите блага и ресурси.	93	8580	Проектът, ръководен от студентката по архитектура Дана Пейчинова, предвижда участие на осем български студенти по същата специалност, учещи в различни висши училища на България, да се включат в ежегодното събитие на Европейската асамблея на студентите по архитектура, което ще се проведе в град Шефилд, Англия, между 28 юли и 13 август 2023 г. Приложено е писмо покана от организаторите, в което е посочен броят на студентите от България; визирана е и таксата за участие. Включването на осем български студенти по архитектура в престижния световен форум би създадо добри перспективи за бъдещи културни контакти. Кандидатите очакват НФК да подкрепи включването им в събитието чрез покриване на транспортните разходи (с нискотарифни авиокомпани) и таксите правоучастие. Бюджетът е подробно и убедително структуриран. Разходите са допустими и обосновани. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-58	Фондация ПОСТ ОРБИТАЛ Фондация	Визуални изкуства	ЧУЖБИН А	Резиденция на български художници в CAIRN, Южна Франция	14885	14885	Български художници ще отидат на 10-дневна резиденция, с цел запознаване с контекста на мястото и последващо участие в групова изложба в изоствените магазини в Digne-les-bains, Южна Франция, организирана от фондация ПОСТ ОРБИТАЛ по покана на центъра за съвременно изкуство CAIRN.	93	14885	Проектът предвижда екип от седем български художници, под ръководството на Бояна Джикова, да отидат на 10-дневна резиденция с цел последващо участие в групова изложба в изоствените магазини в град Digne-les-bains, Южна Франция, организирана от Центъра за съвременно изкуство CAIRN. Проектът е разисан убедително и интелигентно. Представени са потенциални резултати за вписване на творците в специфичната местна среда, както и за комуникацията им с художници от други страни. 10-дневната резиденция ще допринесе за обогатяване на съществуващи и създаване на нови културни връзки и партньорства. Бюджетът е реалистичен. Пътването е с нискотарифна авиокомпания до Ница, а след това с нает автомобил, което е допустимо по програмата. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-64	Спартак Александър Йорданов	Екрани изкуства	ЧУЖБИН А	Представяне на филма "Обезличаване" на Международния фестивал на анимационните филми в Анеси	3099	3099	„Обезличаване“ е дебютният анимационен филм на Спартак Йорданов с международна премиера и представяне на „Anney International Animation Film Festival“ секция - Perspectives Short Films. Фестивалът в Анеси е най-значимото глобално събитие в анимационното кино. Селекцията на „Обезличаване“ на престижния фестивал в Анеси, Франция е огромна чест и възможност да се популяризира българска съвременна анимация в официалната конкурсна програма на фестивала.	93	3099	Основните компетенции на кандидата са в областта на анимационното кино, най-добрата атестация за уменията му е селекцията Анеси. Кандидатът е поканен да участва в конкурсната програма. Представени са документи, доказващи участието му, както и данни за форума. Анеси е един от най-старите фестивали за анимация. Участието на Спартак Йорданов във фестивала би разширило обхвата на международните контакти на творците в областта на анимационното кино. Бюджетът е подробно разработен от кандидата, като са мотивирани всички разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-55	"Активист 38" ООД ООД	Екрани изкуства	ЧУЖБИН А	Международно турне на Васил и Жените наистина плачат	28413	21213	В периода 01.05-15.09.2023, филмите ВАСИЛ и ЖЕНИТЕ НАИСТИНА ПЛАЧАТ имат специални покани за прожекции пред българската публика във Великобритания, Австрия, Германия и САЩ.	92.5	20000	Проектното предложение е подадено от Активист 38 ООД обединяващо усилията на Весела Казакова и Мила Милева. Видно от представената документация, профил и информация, кандидатът (представител на колектива зад продуктите) е авторитетна организация, с дългогодишен опит в сферата, с принос в популяризирането на културата на местно, национално, регионално и световно ниво. От представените творчески биографии личи, че основните представители на организацията (В.Казакова и М.Милева) са творци с капацитет на въздействие на национално и наднационално ниво, включително и върху различни публики. Представените биографии са изчерпателни и дават детайлна представа за професионалното развитие, както и информация за международна ангажираност и работа в мрежи. Основната дейност на проекта предвижда реализирането на международно турне на два филма пред различни публики (основно български) в Австрия, Великобритания, Германия, САЩ. Представени са покани, както и информация за предишни събития от страна на кандидата, включително и очаквано въздействие върху публиките. Изборът на държави е аргументиран от кандидата. Представена е и аргументация за избора на филми за презентирание, включително и очаквано тяхно въздействие. Финансовата рамка на предложението е аргументирани с оглед дейностите на проекта, но следва да се коригира до проектно допустимата сума от 20,000 лв. Проектното предложение може да бъде надградено в насока: - Пълно описание на ролята на участниците в самата програма и въздействието върху местните публики, партньорски мрежи и възможността за изграждане на транснационално сътрудничество. - Маркирани са и стъпки за устойчивост, които следва да бъдат надградени и допълнително развити. - Публиките са определени като българи – емигранти и техните събития, но посочването на възможност за интегриране на други публики, включително и организации би допълнило положителната оценка. - Цялостното реформатиране на някои параграфи в насока – описание на качествено въздействие върху целевите групи (включително и кандидата) би имало положителен ефект върху проектното предложение, в сравнение с фокусиране върху логистичното реализиране на проекта. - Значителна по обем информация за качеството на проектното предложение по отношение ролята на културния продукт („Васил“, „Жените наистина плачат“) се извлича от творческите биографии, които са изключително подробно. Наличието на тази информация в съответните полета на Приложение 2 би улеснило оценяването и би подобрило качеството на проектното предложение. - Подобрването на графичното и текстово оформление на предложението би допълнило положителната оценка. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-18	Фондация Модерат Фондация	Екрани изкуства	ЧУЖБИН А	Международен филмов фестивал Бургас 2023	6914	6914	Международен филмов фестивал Бургас ще се проведе за седма поредна година от 15 до 21 юли 2023 г. и има за цел да развие устойчива платформа за представяне на игрални и анимационни филми запознавайки публиката със съвременното световно киноизкуство. Фестивала се нарежда сред най-значимите събития в културния календар на град Бургас и е един от водещите филмови форуми в България и Черноморския регион.	90.5	4112	Международния филмов фестивал в Бургас ще се проведе за 8 път, като организаторите са предвидили сериозно международно участие от Австрия, Казахстан, Турция, Сърбия. Бургас има голям потенциал за фестивална култура и събития и фестивалът вече е утвърден като такъв. Поканените гости са професионалисти, които ще представят свои филми или ще са част от журито. Подборът им е убедителен, като представляват добро международно покритие, което вдига авторитета на фестивала. Стремемът на директора на фестивала е да го превърне в значимо регионално събитие. Проектът се предлага за частично финансиране.

MR2023AB-61	Ния Иванова Пушкарлова	Визуални изкуства	ЧУЖБИН А	Участие в Immersive Live Art Tour 8	14750	14750	89.5	11905	Потаяние Live Art Tour 8 е проект, коопериращ с изложбено пространство Grace, през септември 2023 г. Това пърформанс събитие, провеждащо се в Ню Йорк, в Международния център за съвременно изкуство, ще събере на едно място артисти на пърформанса, куратори и теоретици на изкуството от цял свят, за да създават и обсъждат заедно. В същото време през този период ще се проведат и уъркшопи, както и редица дейности за диалог в областта на пърформанса.	"Ивайло Найденов Иванов, Ния Пушкарлова, Антоанета Куик кандидатстват за финансиране на участието си в "Immersive" - Live Art Tour 8 - събитие за пърформанс изкуство, което ще се епроведе в Ню Йорк от 11 до 30 септември 2023 г. Ръководител на проекта е Ния Пушкарлова. Макар и с различни индивидуалности, тримата творци са разполагават имена в жанровете, в които работят. Те ще представят изкуството си чрез пряко участие в пърформанс, който ще се реализира в Международния център за съвременно изкуство в Ню Йорк. От предложението не става ясно каква е конкретната творческа изява на българските артисти и доколко участието им ще допринесе за разширяването на международните партньорства. Да се редуцират дневните пари - 2845,80 лв. Проектът се предлага за частично финансиране.
MR2023AB-10	Тодорка Йорданова Минева-Праматарова	Литература	ЧУЖБИН А	Участие в лятната резидентна програма за преводачи и писатели на Международния дом на литературата в Брюксел	786	786	89	786	Участие след селекция в лятната резидентна програма за преводачи и писатели на Международния дом на литературата в Брюксел във връзка с превода на български на есето на белгийския писател Венсан Енгел Желанието за памет: срещу инструментализацията на паметта за Шоата, консултации с автора и включване в литературните срещи, разговори и преводачески работилници, предвидени по време на резиденцията.	Кандидатът, Тодорка Минева-Праматарова е преводач от френски с голям опит и високи постижения. Нейно дело е преводът на множество книги в областта на хуманитаристиката и художествената литература. Резидентната програма, в която желае да участва, ще и даде възможност да контактува лично с преводачия от нея автор, белгийския писател и есеист Венсан Енгел. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-27	Неотълкана пътека Фондация	Музика	ЧУЖБИН А	Пътни разходи за участниците в летното издание на фестивал Неотълкана Пътека за камерна музика в Ковачевица	28817	20000	89	12753	С настоящият проект кандидатстваме за финансирането на пътните и дневните разходи на участниците в петото издание на фестивал Неотълкана пътека в село Ковачевица и гр. Гоце Делчев, както и за транспорт на роял и наем на стаи за тяхното настаняване по време на събитието. Участниците включват световноизвестния баритон Рандъл Скарлата, САЩ, виолиста Макс Бейли, Великобритания и други.	Фестивал "Неотълкана пътека" в село Ковачевица е включил в програмата си стойнишни творби, известни солисти и трябва да бъде подкрепен от НФК. Художествените параметри на предложената артистична програма са убедителни и стойнишни. Бюджетът се редуцира на база становището на техническата комисия. Проектът се предлага за частично финансиране.
MR2023AB-62	Асен Бориславов Асенов	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Посещение на международния форум за танц Julidans в Амстердам	10098	10098	88.5	5000	Julidans е една от най-големите платформи за съвременен танц, която чертае тенденциите в сферата на съвременните изпълнителски изкуства. Ще се проведе от 2 до 16 юли в Амстердам. Участието на Асен Асенов и Елианна Лилова, като програматори и артистични директори на ONE DANCE WEEK е свързано с подготовката на фестивала през 2024. По време на посещението ще се проведат работни срещи във връзка на българо-холандска танцова продукция, която ще бъде представена в България през 2024 г.	Проектът засяга посещение на Julidans фестивал, който представя селекция съвременен танц. Фестивалът има 18-годишна история и е събитие от международно значение в сферата. Участниците в проекта са селектори, програматори и арт. директори на ONE DANCE WEEK и са поканени като неформална творческа група, в качеството им на такива, както и на ко-продуценти, и партньори на фестивала в Амстердам. Очакваните резултати са: Обогатяване на програмата на фестивала през 2024. - Реализирането на първи танцов проект за нас с българско участие и холандски ко-продуцент; - Създаване на контакти за бъдещи колаборации и съфинансиране на съдържание от Нидерландия; - Финализиране на подготовката по ново кандидатстване в Творческа Европа с партньорите ни от Big Pulse Dance Alliance и Биеналето за танц в Лион (Франция); - Финализиране на архитектурата на паневропейски проект в областта на танца по програма "Хоризонт" на ЕК. Бюджетът е коректно разписан. Разходите са обосновани, но са съобразени дневните такива (които са недопустими), а разходите предвидени за нощувки не са оптимизирани. Проектът се предлага за частично финансиране.
MR2023AB-79	Театрално-музикален продуцентски център - Варна Културен институт	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	ЛЕБЕДОВО ЕЗЕРО в Италия	41090	20000	88	20000	Балетната трупa на Държавна опера - Варна гостува на Международен леген фестивал - Талиякоцo/Италия/ на 28 - 30 юли с балета ЛЕБЕДОВО ЕЗЕРО.	Балетната трупa на Държавна опера - Варна е поканена да открие 39-тото издание на Международния летен фестивал - Tagliacozzo Festival (Италия) с балета „Лебедово езеро“. Фестивалът е с дългогодишни традиции и представя разнообразни културни събития. В трупата на Държавна опера - Варна участват признати и опитни артисти. Фестивалът ще им даде възможността за професионално развитие, както и за изграждане на устойчив имидж на трупата. Участието ще спомогне за развитието цялостната политика на организацията към изграждане на международни контакти и сътрудничества. Проектът се предлага за пълно финансиране при наличието на достатъчно средства в съответното направление. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-21	Виктория Даниелова Костова	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Участие на Виктория Костова в програма Европейска диплома за културен мениджмънт	12831	5000	87	5000	Програмата Европейска диплома за културен мениджмънт се провежда от 1989 година насам от Фондация Marcel Hicter. Тя е практически насочена програма с две резидентни обучения - в Ирландия и Полша през 2023 г., онлайн менторство и самостоятелна работа и е обвързана с реализация на проект на всеки участник. Виктория Костова ще бъде най-младият участник в програмата до момента и ще реализира проект за устойчивостта в сценичните изкуства за индивидуални артисти от климатична и финансова перспектива.	Кандидатът е одобрен за участие в престижен европейски форум от обучителен характер в сфера, която е проблематична и недостатъчно развита в българския културен контекст на сценичните изкуства, а именно мениджмънта и екологичната устойчивост. Кандидатът се ангажира да представи конкретни материали и резултати от участието си, които включват и реализирането на партньорства. Кандидатът е с богат опит в сферата си. Бюджетът е разписан според стандартите и предвижда значително самоучастие. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-7	Сдружение "Емона" Сдружение	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	XV Международен фолклорен фестивал Alto Minho, Виана ду Каштелу, Португалия	23085	18371	86.5	18371	Международен фолклорен фестивал Alto Minho във Виана ду Каштелу, Португалия се организира от Асоциация Вианафест - членове на Международния съвет на организаторите на фестивали за фолклор и традиционни изкуства CIOFF, акредитирана към Междуправителствения комитет на ЮНЕСКО за опазване на Нематериалното културно наследство. ФТА Никола Гинов ще има възможността да представи традиционни български фолклорни танци и проведе уъркшоп за български танци с публиката.	Проектът цели да подпомогне кандидата да вземе активно участие в Международния фолклорен фестивал Alto Minho по покана на организаторите и със значително самоучастие. Там ансамбълът ще да проведе уъркшопи за български народни танци, ще участва в парад и ще представи няколко хореографии. Фестивалът и кандидатът имат богата история и активна дейност в сферата на опазване на нематериалното културно наследство и това предпоставя задълбочаване на вече съществуващи международни контакти, както и установяването на нови такива. Бюджетът е реалистичен и отговаря на подадените документи. Размерът на самоучастие е по-голям, отколкото е посочен от кандидата (липсват разходите за нощувки и командировъчни). Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-14	Софийски камерен хор "Васил Арнаудов" Сдружение	Музика	ЧУЖБИН А	SING ALONG Барселона с Ерик Уитакър	14950	14950	86.5	14950	Проектът SING ALONG Барселона с Ерик Уитакър е част от стратегията на СКХ Васил Арнаудов за развитие и засилване на новаторско международното присъствие на състава. Работата с този композитор и диригент от световна величина и опитът в съвременни музикални продукти като Виртуален хор, кореспондира тясно с концепцията на Софийски Камерен Хор за интерактивно представяне чрез творчески ателиети, която вече е част от работата на състава.	Проектът се отнася до участие на един от най-утвърдените български хорове в международно ателие и концерт в Барселона под ръководството на реномиран композитор и диригент. Предложението заслужава безусловна подкрепа. Реализирането на проекта би обогатило международните контакти на българските музикални творци. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-20	Тату Евентс ООД	Визуални изкуства	ЧУЖБИН А	България Тату Семинар, част от България Тату Експо 2023	10256	7147	86.5	4212	България Тату Семинар е индъстри платформата на България Тату Експо, което е единственото събитие за татуировки и музика, и досега е провеждано в 7 издания с голям успех и силна посещаемост. Татуировките са дял от изкуството и са изключително популярни през последните няколко години. С подобно събитие искаме да зарадваме почитателите на татуировките в България и Европа, и да дадем поле за изява не само на тату и пийъринг артисти от София и страната, но и на чуждестранни артисти.	България Тату Семинар, част от България Тату Експо 2023 е вече утвърден формат, който има 7 издания. Проектното предложение е изготвено адекватно, според изискванията на програмата и има всички необходими документи. Събитието е международно, допринася за създаване на културни партньорства и за представяне на съвременните тенденции в областта на алтернативните форми в изкуството на телесната трансформация, чрез поканените чуждестранни лектори. Бюджетът е изготвен реалистично, с приложени оферти за самолетни билети и нощувки. Единствения необоснован разход спрямо условията на програмата, който може да се редуцира е хонорар за Кристиан Минда 2935.00 лв. Проектът се предлага за частично финансиране.

MR2023AB-76	Калин Руменов Михов	Визуални изкуства	ЧУЖБИН А	ARTNATURE Symposium 2023 SYNESTHESIA	2212	2212	Симпозиум Синестезия е първо издание на артистична резиденция за изкуство и природа, което ще се проведе в екологичния парк San Jachiddu eco vivarium, Месина, Италия, в периода 06.09. – 18.09.2023г. Това първо издание ще събере гостуващи художници, както местни, така и чуждестранни, които работят рамо до рамо, за да създават произведения на изкуството в областта на визуалните изкуства, по-специално Land Art и Site - Specific Art.	86.5	844	Калин Михов кандидатства с проект за участие в международен "Симпозиум Синестезия" по Land Art и Site - Specific Art, Месина, Италия, в периода 06.09. – 18.09.2023г. Той представя биография на млад, развиващ се творец, с награди от обучителния си период, 2 Еразъм програми и участия в различни проекти/изложби от областта на Land Art и Site - Specific Art. Това показва постоянен и задълбочен интерес, желание за развитие на автора в тази посока. Кандидатът е предоставил потвърждение за участие и комуникация със "Симпозиум Синестезия", където името му вече фигурира в списъка с участници. Събитието има ясна програма, с организатори работещи 20 г. за обоготвяване на природната област на мястото, работа с международни емити и интеграция на местното население. Проектът е детайлно описан, има ясен продукт и цели за реализация, бюджета е адекватен, но е нужно да се редуцират дневните, които по закон не се олагат за физически лица. Проектът се предлага за частично финансиране.
MR2023AB-5	Валери Андонов Димчев	Музика	ЧУЖБИН А	КОНЦЕРТИ И УЪРЪШОПИ НА ВАЛЕРИ ДИМЧЕВ В КАНАДА, 2023	6563	5000	Проектът предвижда реализацията на четири художествено-творчески и образователни събития в музикални учебни заведения в гр. Торонто, Канада. Има получени покани за доц. д-р Валери Димчев от Inspire Music Academy и Instrumental Music Unionville Montessori Private School, където ще се проведат концерти и уъръшопи. Концертите ще се проведат пред широка аудитория, докато уъръшопите – пред студентученици, изучаващи музика или музикален инструмент.	86	3060	Кандидатът има безспорно богат опит в развиването на културната среда извън големите културни центрове, което подпомага и укрепва децентрализацията на култура в България. Получил е покана от „Trans Europe Halls“, където взимат участие делегати и представители от над 140 независими културни центъра от над 40 европейски държави – пълноправни и асоциирани членове на мрежата. Кандидатът е член на изпълнителния комитет на форума. Участието на кандидата би допринесло за последваща колаборация с чуждестранни партньори. Проектът се предлага за частично финансиране.
MR2023AB-4	Асен Валентинов Георгиев	Визуални изкуства	ЧУЖБИН А	България в Мангум по стъпките на Никос Економополус	3607	3607	Целта на проекта е да се постави началото на възход на българската фотография, като се следват стъпките на Економополус. Чрез едномесечен уъръшоп, ръководен лично от него ще мога да науча много за това как може да се развие един фото проект, по начин, по който да достигне до по-голяма публика и да постави началото на бързо развитие в Българската фотография. Най-вече ще знам как да направя необходимите стъпки, които да помогнат да се развие българската фотография до нивото, на което е в Гърция.	85.5	3607	Асен Георгиев е млад артист, натрупващ творчески опит в областта на фотографското изкуство. Проектът му "България в Мангум по стъпките на Никос Економополус" е свързан с участие в уъръшоп в Белфаст, ръководен от широко известния фотограф Никос Економополус. Събитието е разпознаваемо и утвърдено. Представено е писмо за потвърждение на участието на Асен Георгиев в артистичния форум. В документите по проекта и на сайта на организацията, от чието име е поканата, не са налични данни за размера на таксата правоучастие, която е включена в бюджета. Реализирането на проекта би допринесло за творческото израстване на кандидата и за създаване на нови международни контакти и партньорства в областта на визуалните изкуства. Бюджетът е реалистичен и включва само допустими разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-29	Румяна Николаева Тонева	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Corps de Textes - Корпусът на Текста	3602	2839	12години преживяване, четене, поставяне на сцена Европейски автори в България, Български автори в Европа. Гостуване на български спектакъли в Европейски театри съществявани с контактите създадени по проекта. Corps de Textes предизвиква интереса на българските театрални. Вървееки по своя път на развитие участва в ежегодния Летен фестивал Шартроуз Авиньон Национален център сценични изкуства на Франция в партньорство с театрален фестивал Inn Авиньон. Програма от четения, спектакли, срещи..	85.5	2839	Кандидатът има изключително добри квалификации, опит и постижения в сферата на театралното изкуство и различните му направления - като артист, като ръководител на театрални проекти и пъформъри, като експерт по европейски програми. Преминал е през допълнителни обучения в различни форми на международното сътрудничество в театралните структури, занимаващи се с художествени, административни, финансови и правни въпроси в европейски контекст. Получил е покана за лятно издание (2023) на "Срещи в Шантрюз" във Вилнов-лез-Авиньон (Национален център за сценични текстове), където ще бъдат осъществени прегледи на нови автори, четения, представления, а също така ще бъдат проведени дискусии на тема "Европейско сътрудничество" и ще се разгледа проблематиката, свързана с адаптацията на съвр. текстове. Участието на кандидата в това събитие е възможно за обмяна на полезни практики, както и за представяне на бълг. автори на вниманието на международни професионалисти в сферата. Очакваните резултати са за създаване на контакти с дългогодишна перспектива и на бъдещи проекти с международно разпространение. Предвидените разходи са необходими, обонувани и реалистични спрямо пазарните стойности. Проектът се предлага за пълно финансиране. *Забележка: да се обърне внимание на пунктуационните грешки в проекта. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-48	Фондация Темплус Кантикум ООД	Музика	ЧУЖБИН А	Участие на Камерен хор "Ирина Щиглиц" в 13-ти Международен фестивал за хорове и оркестри, гр. Прага, Чехия	14983	14983	13th International festival of choirs and orchestras in Prague Czech Republic ще се проведе от 30.08.2023 до 03.09.2023. То е един от многото музикални фестивали, организирани от MFG. Форматът на събитието предоставя чудесна възможност на Камерен хор Ирина Щиглиц, ръководен от млади професионалисти, да представи изпълненията си пред международна публика, което за състава ще бъде както вълуващо, така и полезно, и ще спомогне за разпространяване на българската музика и хоровите ни традиции.	85.5	14983	Проектът съответства на критериите, заложен в програма "Мобилност и развитие" на НФК, той предвижда участие на камерен хор Ирина Щиглиц да представи част от репертоара си на "PRANA MUSIC FESTIVAL", което ще се проведе в Прага от 30.08.2023 до 03.09.2023. Реализацията му ще даде възможност за разширяване контактите на българските музикални дейци и създаване на авторитет пред международна аудитория. Бюджетът е разписан убедително и включва само допустими разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-34	Николай Ленков Маринов	Визуални изкуства	ЧУЖБИН А	Участие в XXVI юбилейно издание, Inter-Art International Artcamp, 9-24 август 2023 г., Аюд, Румъния	1105	1105	Проекта, с който участвам е подкрепя за участието ми резиденция XXVI юбилейно издание, Inter-Art International Artcamp, 9-24 август 2023 г., Аюд, Румъния.	85	305	"Николай Ленков Маринов е утвърждаващ се артист в областта на пластичните изкуства. В момента той е редовен докторант по скулптура във Великотърновския университет ""Св. св. Кирил и Методий"". Чрез настоящия проект кандидатства за подкрепа на участието си в Участие в резиденция Inter-Art International Artcamp, 9-24 август 2023 г., Аюд, Румъния. Събитието е утвърдено в международен план. Тази година в него ще участват 37 артисти от 20 държави. Това ще създаде възможност на кандидата да разшири международните си контакти в сектора, както и да представи българското изкуство. Представено е потвърждение за селекцията му за участие. Налични са данни за форума и за периода на провеждането му. Бюджетът е реалистичен с изключение на предвидената виетна такса, която е недопустим разход. Недопустими са и дневните пари за физически лица, като бюджетът се редуцира с оглед отпадане на дневните. Проектът се предлага за частично финансиране.
MR2023AB-68	Мариана Анатолиева Капустянова	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Участие на световни финали Глобал денс опън 2023	2572	1783	Global Dance Open е световен танцов конкурс, който се провежда в два кръга. 1-ви кръг - квалификации във всяка държава за присъждане на квоти за участие в световните финали, 2-ри кръг са световните финали с участие на над 35 държави. Те ще се състоят от 19 до 22 юли 2023 г. в Авлиа, Испания. Съдийският състав включва директори на престижни училища от цял свят и световно-известни хореографи. Ще се присъдят стипендии за най-добрите участници и ще се проведат майсторски класове.	85	1783	Кандидатът е селектиран за финалист в Global Dance Open (GDO), световен танцов конкурс. Участието и мотивацията на кандидата са разписани подробно и целите са конкретни. Състезанието дава възможност за значително професионално развитие, както и бъдещи международни колаборации. Кандидатът има потенциал за успешно представяне. Бюджетът е разписан според изискванията. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-2	Румен Михов Димитров	Визуални изкуства	ЧУЖБИН А	Участие в Глобален номадски артпроект Франция	2000	1600	Асоциация Cranberry, в координация с Асоциация Yattoo от Република Корея и с подкрепата на Регионален център – Вал дьо Лоар Франция, департамент Индре, Общността на общините и град Сен-Лактенсен, организира Глобален номадски артпроект – Франция GMAP – France, който ще се проведе в град Сен-Лактенсен, Индре, от 11 до 24 юни 2023 г. Резиденцията се състои от ежедневни артработилници, публична презентация и изложба на произведения на изкуството, направени по време на единадесетдневната резиденция.	84.5	1600	Проектът е свързан с творческо пътуване на кандидата Румен Михов Димитров до Франция за участие в Глобален номадски арт проект, който предвижда резиденция на артисти с творческа програма в град Сен-Лактенсен. С-организаторите на събитието е и културна организация от Република Корея. Представен е превод на писмо от организаторите, потвърждаващо включването на артиста в програмата на GMAP – France 2023. Участието на Румен Димитров в събитието ще допринесе за укрепване на налични художествени връзки с артистични среди в Корея и Франция. Проектът е със самоучастие на твореца. Разходите са реалистични и обонувани - само за транспорт до града на събитието със собствен автомобил. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-37	Христиана Георгиева Въжарова	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	SOLID GROUND	2500	2000	Solid Ground тренира и обучава млади танцьори в последната им година на обучение, създавайки важни връзки с международни танцови сцени и хореографи. Програмата има за цел да ориентира младите артисти към бъдещи международни работни среди преди да са приключили своето обучение. Това е уникална възможност да се направят и връзки с други млади танцьори от различни страни от цяла Европа.	84	1950	Кандидатът е получил покана в номинация за участие във формата Solid Ground, който е ориентиран към обучение и тренировка на млади танцьори, които са последна година от висшето си образование. Форматът дава възможност на участниците да работят с международни специалисти в сферата на съвременното танцово изкуство, както и да придобият умения относно това как да финансират и реализират собствени проекти. Кандидатът ще вземе участие в пълната програма на събитието като обучаващ се. Очакваните резултати са насочени към дългосрочното му развитие в съвр. танцово сфера, към усъвяване на нови методи и техники, както и за създаване на нови културни връзки, които да са полезни за него в бъдеще. Има разминаване в бюджетните документи. Проектът се предлага за частично финансиране.

MR2023AB-44	Милена Радославова Добрава	Музика	ЧУЖБИН А	Участие на ВФ "Морски пещички" в Международен хор конкурс "Voices for Peace" Perugia, Italy	23457	16213	„Voices for Peace“ е международен хор конкурс на световно ниво и ще се състои за IV път в Перуджа, Италия от 26 до 30.09. 2023. Разпределен е в 7 различни категории. Диргентите имат възможност да обсъдят участието си и получат обратна връзка с ползвателна критика от международното жури като по този начин надграждат професионалното развитие на хорския състав. Перуджа ще посрещне подобрени елитни хорове от рекордните 17 страни, от 3 континента, мотивирани от любовта си към хоровото изкуство.	83	16213	Проектът е доказан музикален ръководител на детски и младежки формации за участието на една от тях в международен хор конкурс в Италия. Със сигурност страната ни ще бъде представена на високо художествено ниво. Представена е програмата на конкурса. Творческият екип е от доказани професионалисти. Реализирането на проекта би разширило влиянието на българската музикална култура в Европа. Бюджетът е добре разписан. Предвидено е и собствено финансиране, което подчертава ангажираността в проекта. Предлага се за пълно финансиране.
MR2023AB-41	Братан Цветиев Братанов	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Участие в представление на компания 4RUDE в Берлин	4010	4010	Участие като изпълнител в представлението Empty Stare на компания 4RUDE в Берлин.	82.5	4010	Кандидатът има активна творческа дейност през последните години, също така е взимал и други участия с танцово-театралната компания 4RUDE, към чието представление е избран да участва, което ще бъде проведено в Берлин (репетиционен процес и 4 дати за представления на този етап). От тази гледна точка може да се счита за устойчива работата между двете страни и възможността за следващи проекти в и извън страната с участието на международен екип. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-74	Фондация Мини Арт Фондация	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Участие в FRESH 2023	3971	3697	Фондация Мини Арт е член на международната мрежа Circostrada от 2019 г, от тогава се осъществява активна комуникация и творчески обмен. FRESH 2023 е форум, който не трябва да се пропуска, ще събере съвременни циркови артисти, художници, програмисти, журналисти, продуценти, изследователи и политици за три дни на оживени дебати и вълнуващ обмен. FRESH 2023 е „отворена“ само за 350 членове на мрежата и Фондация „Мини Арт“ е официално поканена.	82.5	3697	Проектът цели да подпомогне Фондация Мини Арт да вземе участие по покана в FRESH 2023* - Международно събитие за развитие на съвременния цирк и изкуства на открито, организиран Circostrada network и ARTCENA. Кандидатът има установени отношения с организаторите и проектът предполага тяхното задълбочаване и протичането на нови такива от тях. Не е описано ясно конкретното участие и дейности при посещението. Не става ясно обсъваната на 5 броя нощувки при положение, че поканата е за 20 до 22-ри включително, а полетите им са на 19-ти и на 24-ти-допълнителният ден трябва да е за собствена сметка. Предлага се да се премане един ден от бюджета. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-8	НЧ "Свети Цар Борис I - 1909" Читалище	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Международен Фолклорен фестивал Roznovske slavnosti - гр. Рожнов - Чехия	8600	4000	Темата на програмата е песента като символ, чрез който ще се пренесем в географското и културно пространство, но и във времената и хората, които са живели тук и са пели тези песни. Така песните на участниците ще представят символично обширни пространства от време и пейзажи на Средиземноморието, Балканите, Карпатите и Панония. Този фестивал има за цел - културен обмен между различните нации по света. Член е на SIOFF.	82	4000	"Бистришките баби" и ансамбъл "Бистрица" са кандидати с установено име и популярност в сферата на фолклора. Участието им във фестивала Roznovske slavnosti ще насърчи международния интерес към българския фолклор и ще представи страната на едно доказано високо ниво. Ансамбълът пътува по лична покана от организаторите на събитието и е включен в програмата с покрити пера за разходи по настаняване и дневни. Изградените вече взаимоотношения между този форум и кандидата показват, че проектът дава високи гаранции за разширяване на международните контакти на българската култура в сферата си. Бюджетът е разписан според изискванията и отговаря на приложените оферти. Той предвижда и самоучастие от страна на ансамбъла. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-22	Иван Атанасов Младенов	Литература	ЧУЖБИН А	BEFORE COGNITION, VISUAL SEMIOTICS	1990	1990	Темата на моето участие в Прага е част от лятната школа по визуална семиотика. Ще говоря за изменчивостта на дефинициите, както на семиотиката, така и на значението на артефактите в съвременния свят. Приспособяване и концептуализиране на явленията, предизвикващи промяна в действителността, изучаването им с адекватни методи от семиотиката. От десетилетия семиотиката предлага основния набор от методи към теорията за изкуствата.	82	1090	Семиотиката е фокус на научната работа на проф. Младенов и в този смисъл лятната школа в Прага за него като лектор е тематично адекватно събитие. То обаче не представлява възможност за надграждане и развитие в областта, в която проф. Младенов работи от много години. В допълнение, името му не е публикувано в списъка на "keynote speakers", което поставя под съмнение значимостта за организаторите на присъствието му на този форум. В кандидататурата не се съдържа информация за регламента на участие на „специални гост“ (тази функция е разписана в кандидататурата), няма приложена и програма за събитието по дни, за да се прецени доколко е обосновано присъствието му във всички дни от събитието и съответно заявеният брой нощувки. Комисията препоръчва да се потърси допълнителен източник на финансиране за това участие (напр. от страна на организаторите като домакин). Проектът се предлага за частично финансиране.
MR2023AB-69	Росина Николаева Пенчева	Визуални изкуства	ЧУЖБИН А	Фотокнигата - средство за изразяване на визуално произведение	4935	4935	Проектът демистифицира стъпките по осъществяване на фотокнига - от избора на тема, през съставяне на фотокнига, публикуване и разпространение и чрез поредица от образователни уроци от водещи световни експерти в областта.	82	2870	Росина Пенчева кандидатства за лично финансиране с проект за участие в Обучение по фотография от "Магнум Фотос", седалище Лондон с тема създаване на фотокнига. Magnum фотос е утвърден международен бранд с офиси в Париж, Лондон, Ню Йорк, Токио, а Росина е млад автор с потенциал в областта на фотографията. Тя е творец, който иска да се развие и такова участие би подпомогнало нейната по-добра реализация. Проектът е изготвен прецизно с достатъчно визуален материал. Заложения във формуляр период до 30 септември е за цялостно обучение, което има множество онлайн сесии, а периодът за финансиране на пътни, дневни и нощувки е само за сесията на живо - 18 - 21 юни. Приложени са всички документи, оферти и фактури за заплатени такси участие на разходите вноски. Избирани са най-ниските стойности от възможните за настаняване и пътни. Цитирана е наредбата за изменение на дневните разходи от 2023 г, но физически лица не могат да получат дневни и командировъчни по закон. Проектът е предложен за частично финансиране без дневните, покрива се стойността на обучението, пътните с нощувките, и по лична преценка кандидатът да закупи онлайн ресурсите по необходимост. Проектът се предлага за частично финансиране.
MR2023AB-33	Елена Павлова Павлова	Литература	ЧУЖБИН А	ЕВРОКОН 2023	1281	1281	Посещение на Еврокон 2023, който ще се проведе в Упсала, Швеция, от 8 до 11 юни, за участие в над 5 дискуссионни панела и проследяване на други интересни панели и уъркшопове по творческо писане.	81.5	1281	Кандидатът Елена Павлова желае да присъства на конвент на творци и любители на научна фантастика (Еврокон) в Швеция. Исканата такса за участие е цената на входния билет. Останалите разходи са за самолетен билет и нощувки. Кандидатката е мотивирана участието си във форума с творческа биография. Участието на Елена Павлова би имало лична полза за нея като автор на научна фантастика. Проектът би разширил международните контакти на българската култура и би подпомогнал авторката в професионалното ѝ развитие. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-65	Сдружение "Децата на Орфей" Сдружение	Музика	ЧУЖБИН А	Участие на "Гласовете на Орфей" в 6-ти Международен хор конкурс на Балтийско море	19789	15831	Камерна формация Гласовете на Орфей желае да участва в 6-ти Международен хор конкурс на Балтийско море, в който да представи своята творческа програма, да популяризира българската хорова музика и да обмени добри практики със свои колеги от други страни. Съставът цели да постигне висока творческа реализация и да достигне до нова аудитория.	81.5	15831	Проектът предвижда участие на формация "Гласовете на Орфей" в 6-ти Международен хор конкурс на Балтийско море. Хоровата формация има богата творческа биография, включваща и награди. Международният хор конкурс на Балтийско море се провежда от 2016 година в гр. Юрмала, Латвия. Гарантирано е високото художествено ниво на представяне. Налице са и предпоставки за развитието и обогатяването на състава. Ще се разширят аудиториите, до които достигат творческите послания на хоровите изпълнители. Бюджетът е добре разписан, като е наличен собствен принос във финансирането. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-43	Младежко сдружение-България Сдружение	Музика	ЧУЖБИН А	България-Италия	10865	10865	По покана на италианска хорова Федерация Колегиум ОСАННА ще изнесе концерти в Абрудо и Рим. Екип на сдружението ще участва в работни срещи за развитие на партньорството между българската и италиански културни организации. Поканите за концертно турне и делови срещи са продължение на нашата дългогодишна съвместна дейност. Това партньорство трябва да доведе до създаването на нов дългосрочен общ проект, с който да се кандидатства и за финансиране по европейски програми в областта на културата.	81	10865	Колегиум ОСАННА се утвърди в музикалния живот на страната ни в последните години и затова поканата за изяснение на концерти в Рим и Абрудо от италианската хорова федерация идва като логично продължение на възходящото развитие на състава. Реализирането на проекта би имало позитивно въдействие върху разширяване международния престиж на българските музикални изпълнители. Проектът е стойностен. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MR2023AB-53	Интегрален клуб по фантастика, евристика и прогностика "Иван Ефремов" Сдружение	Литература	ЧУЖБИН А	Булгакон 2023	7184	7184	Ежегоден фестивал на любителите на фантастиката. През 2023 г. ще бъде с международно участие и излъчване на живо в интернет. Включва представления на феновете от страната и Европа, лекции и срещи с гостуващи писатели, художници, издатели, учени и др., изложби на художници, кинопрожекции, представления на тематични игри - компютърни, настолни, книги-игри, конкурс за фантастичен разказ. Като официални гост-лектори са поканени редица автори и литературни дейци от чужбина и страната.	81	3000	Проектното предложение се отличава с характерна устойчивост, но за съжаление неговото въздействие обхваща ограничена ниша, а и представата за литературност, която стои в основата на тази общност, достига лесно до своето изчерпване. Не е ясно обоснована необходимостта от присъствието на всички посочени лектори на събитието. Предлага се проектът да се финансира частично, като се редуцира броят на лекторите. Разходите за нощувки са завишени. Проектът се предлага за частично финансиране.

MR2023AB-54	Арт Ленд еоод ЕООД	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Международен фестивал на театралната миниатора "ТЕАТРОСКОП"	9595	5410	Международен фестивал на театралната миниатора ТЕАТРОСКОП Изкуството да разказва големи истории в малки кутии, приказан свят на миниаторната театрална сцена, ще покажат Ламбе-Ламбе артисти в рамките на международен фестивал на театралната миниатора ТЕАТРОСКОП - София, Пловдив и Бургас. Организатор на събитието е Театър Art Land.	81	1408	Проектът цели да се поканят на фестивал в България чуждестранни гости, които да представят и популяризират нещата ниша в нашия театър, а именно изкуството на театъра в кутия Ламбе Ламбе. Събитието ще има няколко топоса на територията на страната - София, Пловдив, Бургас. Реализирането му ще има позитивен ефект върху творческото израстване на кандидата. Кандидатът и фестивалът са нова организация, която показва развитие и продължават за утвърждаване на международни партньорства и създаване на иновации в културния контекст на страната. Финансовата обоснова е непълна. Предложението е да се покрият пътните разходи, като се редуцират парите за нощувки. Проектът се предлага за частично финансиране.
MR2023AB-73	Ориндж Фактори Друга П. Ф.	Музика	ЧУЖБИН А	Минифестивал на съвременната музика 2023 - село Антон	3962	3962	На 19 и 20 август 2023 г. в подбалканското село Антон ще се проведе минифестивал на съвременната музика. В продължение на тези два почивни дни ще се състоят четири концерта, насочени към нова и стара музика, някои от които световни и български премиери. Концертите ще се състоят на три различни сцени, две от които открити – в откритата сцена „Липа“, откритата сцена при параклиса „Свети Георги“ над село Антон и залата на Народно читалище „Христо Ботев-1925“.	81	3175	Проект от утвърден на родната сцена музикант, касаещ организацията и провеждането на своеобразен новосъздаден минифестивал, комуто тепърва предстои евентуално да завоюва позиции. В този ред на мисли би било редно да се потърсят по-ярки жалони, които да подпомогнат процеса - най-вече по отношение на програмата и изпълнителите. Проектът се предлага за частично финансиране.
MR2023AB-23	Лира Груп ООД	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	УЧАСТИЕ ВЪВ ФИНАЛИТЕ НА СВЕТОВЕН ТАНЦОВ КОНКУРС 2023	9339	952	Участие в световен танцов конкурс. Квалификациите за 2023 г се провежда в 11 европейски страни, сред които и България. Класираните групи се състезават на финалите в Прага, Чехия през 2023 г.	80.5	428	Танцовата школа "ЛИРА ГРУП" се занимава с обучението на деца, младежи и възрастни, както на любителско, така и на професионално ниво. Има постижения в сферата на танца на местно и международно равнище. Участниците в школата са печелили квалификации за World Dance Contest и преди, но поради липса на финансиране не са успявали да се включат в състезанието. Тази година такава е почти изцяло осигурено и ще се включат в събитието, представяйки единственият бълг. народен танц. Силно мотивирани са да са част от финалната петичка, като основание им дават високите оценки от квалификациите. Очакваните резултати не са изчерпателно представени в рамките на проекта. Събитие като World Dance Contest предполага изграждане на културни международни връзки. Предвидените разходи са необходими, обосновани и реалистични спрямо пазарните стойности. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа. РЕЗЕРВА.
MR2023AB-47	Дилана Александрова Курдова	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	ФЕСТИВАЛ КАНАТИЦА И ПРЕПОДАВАТЕЛСКО ТУРНЕ В КАНАДА	4745	4745	Преподавателско турне в Канада, включващо лекции за символиката на българската женска носия и шевица, както и семинари с български хора пред българска, канадска и американска публика в рамките на фестивал "Канатича" на Българо-канадското дружество в Британска Колумбия, а след края му и в няколко други града.	80	4745	Кандидатът е висококвалифициран и представя впечатляваща биография в сферата си. Дейностите в проекта са свързани с опазване и разпространение на българско културно наследство. Кандидатът има богат опит в изграждането и затвърждаването на международни отношения в сферата си и предполага успеваемост и в този проект. Пътуването се осъществява по покана и организаторите поемат пера в бюджета като нощувки и дневни. Представянето ще е пред голяма обем публика. Бюджетът е разписан според изискванията. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа. РЕЗЕРВА.
MR2023AB-49	Мартин Борисов Борисов	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Участие на световните финали Global Dance Open	2583	2583	Global Dance Open е световен танцов конкурс, който се провежда в два кръга. 1-ви кръг - квалификации във всяка държава за присъждане на квоти за участие в световните финали, 2-ри кръг са световните финали с участие на над 35 държави. През 2023 финалите ще се състоят от 19 до 22 Юпи вкл. в Авила, Испания. Съдийските панели включват директори на престижни училища от целия свят и световно-известни хореографи. Ще се присъдят стипендии за най-добрите участници и ще се проведат майсторски класове.	79	1848	Кандидатът е селектиран за финалист в Global Dance Open (GDO), световен танцов конкурс. Участието и мотивацията на кандидата са разписани подробно и целите са конкретни. Състезанието дава възможност за значително професионално развитие, както и бъдещи международни collaborations. Кандидатът има активно участие в няколко категории танц. Бюджетът е разписан според изискванията. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа. РЕЗЕРВА.
MR2023AB-83	Любомира Антонова Костова	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Участие на ТФ "Сенджу" на фестивал в Румъния 2023	14422	14422	Участие на ТФ Сенджу на фестивал в Румъния.	78.5	10816	"Кандидатът е поканен да бъде част от театралния фестивал „Comic 7 B - Festival de teatru“ само за независими актьори, режисьори и продуценти от Румъния и Европа като представи своя творба и да проведе кратка лекция. Мотивацията и дейностите на кандидата в рамките на фестивала са подробно и ясно описани. Проектът и качествата на кандидата предполагат установяването на нови международни пътища за обмен в българската култура и продукции в направлението. Точната дата на представянето не е ясна. Бюджетът отговаря на приложената оферта. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа. РЕЗЕРВА.
MR2023AB-3	Петър Тодоров Тодоров	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Участие на Петър Тодоров в конференция и годишна среща на международната мрежа Trans Europe Halls в Лайпциг	3419	3419	Артистичния директор на Център за изкуства За Родолите и Председател на Фондация За Родолите Петър Тодоров ще вземе участие в 95-та редовна среща на най-голямата международна мрежа на независимите културни центрове в Европа – Trans Europe Halls. Събитието е съпроводено и от международна конференция на тема Преходи и традиции. Срещата и конференцията ще се проведат в центровете Морицбасть и Хале 14 в Лайпциг, 8-11 май 2023. Предвидено е и посещение в центъра Уфа Фабриж в Берлин.	78	3419	Кандидатът е ръководител на център, развиващ независимо изкуство извън пределите на столицата и големите културни центрове на страната и като такъв доказва активна и ефективна културна дейност в сферата си. Участието му в Trans Europe Halls се иницира по покана от форума и е логично продължение на досегашните взаимоотношения между него и организацията, в която той е бил и член на изпълнителния комитет. Предвид това, неговото участие във форума предполага установяването на нови пътища за collaboration с чуждестранни партньори от независимия сектор или развитието на стартиране вече такива. Бюджетът е разписан ясно и отговаря на критериите. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа. РЕЗЕРВА.
MR2023AB-17	Фондация "Музикална младеж" Фондация	Музика	ЧУЖБИН А	Участие в Международен Хоров Фестивал и конкурс Чанаккале, Турция.	14828	14828	Международен Хоров Фестивал и конкурс Чанаккале, Турция. Свят, обединен от уникалната атмосфера на Чанаккале и всички представители на различните народи идващида участват в него. Духовна среща на история, природа уникална красота и съвременност с обединяващата сила на хоровете участващи от създаването на Фестивала през 2011 г. до сега.	78	9500	Хоровото изкуство в България, което беше на много високо ниво преди годините на прехода, заслужава своето възвръщане и възвръщане на изгубените позиции. В този ред на мисли всяка смислена инициатива в тази област следва да се насърчава и поощрява. Фестивалът в Чанак Кале има широка аудитория. Участието на Детския хор на Хорова школа «Свиленград» във фестивалната програма би популяризирирало българското хорово изкуство пред международна публика. Проектът е разписан убедително. Бюджетът включва само допустими разходи. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа. РЕЗЕРВА.

MR2023AB-59	Българска национална филмотека Културен институт	Екранни изкуства	ЧУЖБИН А	Участие на служители на Българската национална филмотека във филмовия фестивал Il Cinema Ritrovato в Болония, Италия	2758	1940	78	1940	<p>"Проектното предложение е насочено към участието на служители на Българската национална филмотека във филмовия фестивал Il Cinema Ritrovato в Болония, Италия. Кандидатът държавен културен институт, а преките участници – служители/експерти на организацията. Творческата биография предоставя основна информация за компетенции в различни направления, включително и по тематичната област на събитието.</p> <p>Описание на Фестивал Il Cinema Ritrovato представя базова информация за сесии, включително и очаквани резултати. Представена е мотивация на кандидата за участие. Международният характер на събитието е аргументиран, а ролята на кандидата съдържа основната информация за оценяване.</p> <p>Финансовата рамка е аргументирана.</p> <p>Проектното предложение следва да се надгради в следните елементи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Описанието на фестивала събитие да се надгради като се посочи мотивацията за избор на това събитие и ефекта, който би имало участието върху организацията и/или служителите/експертите, да се представи детайлна информация за очакваните резултати, какви компетенции ще бъдат надградени, както и как този опит ще се трансформира като устойчив трансфер на знания в експертната на кандидата/организацията. - Очакваните резултати следва да бъдат разширени с оглед тематичните направления на обучителното събитие и заявления специфичен експертен опит на кандидата в направление дигитализация, филмови архиви и други. - Представяне на аргументирана концепция за устойчивост и създаване на партньорски мрежи, като резултат от посещението на събитието. - Аргументацията за реализиране на проекта във всички параграфи може да бъде по структурирана, насочена към убеждаване, покриваща ключови въпроси и елементи при оценяване, в сравнение с описателен стил <p>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа. РЕЗЕРВА.</p>
MR2023AB-71	Ива Евгениева Иванова	Визуални изкуства	ЧУЖБИН А	Проучване с цел професионално и творческо развитие в Living Museum Wil, Арт център в град Вил, Швейцария	4910	4910	78	1781	<p>Живият музей представлява своеобразно убежище за изкуство, в което хора с психични заболявания работят творчески. Това е едновременно студио и изложбено пространство.</p> <p>В Живият музей към психиатричната клиника Санкт Гален, работят стотици артисти в мрежа от няколко ателиета. Философията на арт центърът е посветена на красотата на изкуството и връзката му с менталното лечение. Целта е да се промени идентичността от психично болен към художник в атмосфера на общност, солидарност и творчество.</p>
MR2023AB-78	Марта Тихомирова Димитрова	Визуални изкуства	ЧУЖБИН А	От художник за художник - Артстична симбиоза	5000	5000	77.5	4800	<p>От художник за художник - артистична симбиоза е началото на серия изложби, организирани от художника Andréa Andrija Filipovic в неговото ателие в Париж. Това е уникална възможност за млади художници от източна Европа да представят своето изкуство пред международна публика. Събитието представлява културен и творчески обмен, който има потенциала да създаде трайни връзки между художници от различни страни. Участието в него предоставя възможност за професионално развитие на участниците.</p>
MR2023AB-31	Владимир Ангелов Димитров	Екранни изкуства	ЧУЖБИН А	Международен тренировъчен лагер за актьори в Барселона, Испания	4563	4563	77	2000	<p>Международният тренировъчен лагер за актьори в Барселона, Испания е 5-дневна присъствена програма за професионални актьори, организирана от Frank Stein Studio и кастинг директорът Luci Lenox. Обучението, водено от професионалисти от международния пазар с богат опит във филмовата индустрия, ще предлага богата палитра от необходими пособия за работа за актьори, като тема на изданието ще бъде приспособяването към новите изисквания на филмовата индустрия в пост епидемичната ера.</p>
MR2023AB-42	Хелин Хасан Хасан	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Orsolina 28 art foundation- Nunes-Flock creation program	2940	2940	76	0	<p>Orsolina28 е събитие за съвременен танц и хореография, което оживява през 2016г. с основател Симони Монтейро. С времето се превръща в пресечна точка за едни от най- известните хореографи и преподаватели в света.Целта им е всеки човек да изпита танца като средство за откриване и човешка връзка. За да се култивира баланс между ума, тялото и духа, всичките пространства са проектирани да насърчават съжителство с природата- Големите сцени на открито, или в зала с изглед към хълмовете.</p>
MR2023AB-38	Силвия Добромирова Чернева	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Интензивен преподавателски курс по капоейра с Опорум капоейра - Великобритания	5552	3512	75.5	0	<p>Като активен съвременен танцор, който през последните 4 години се занимава с капоейра, намирам практикуването на това изкуство за отличен регулярен тренинг за танцьори, който съчетава физическа кондиция с внимание, реактивност и работа с партньор. Кандидатствам за участие в 5-седмичен интензивен преподавателски курс по капоейра с Опорум капоейра в Лондон, Великобритания, в резултат на който искам да стартирам преподавателска практика по капоейра в София, насочена специално към танцьори.</p>

MR2023AB-63	Интернешънъл Филм Сървиз ЕООД	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Комедия дел арте, клоунада и пантомима от Италия, Франция и Австрия гостуват на петото издание на Международния фестивал за куклен и площаден театър "Арлекино и Марионета" в Созопол	14261	14261	Международният фестивал за куклен и площаден театър Арлекино и Марионета в Созопол е форум на уличните изкуства, с широк спектър и обхват: от камерния куклен театър по дворове и градинки до масштабните парадни фестивални шествия из целия град, от ренесансовите комедии и трагедии на откритите сцени до десетките творческите ателиета при морето, от традиционното българско хоро на мегдана до най-инновативните площадни прояви на творческото начало в изкуството като шоуспектаклите на музика и светлина.	75.5	0	Проектното предложение разглежда програма от различни театрални форми на летния международен фестивал за куклен и площаден театър в Созопол и Черноморец „АРЛЕКИНО И МАРИОНЕТА“. Фестивалът цели разпространението на културния и площадния театър Арлекино и Марионета. Твърди се, че има голям международен интерес, въпреки, че на фестивала ще вземат участие 15 спектакъла на български театрални формации и 2 спектакъла на 2 чуждестранни театрални формации. Въпреки това фестивалът съчетава различни форми на всякакви места в град Созопол, като има особена насоченост към детската аудитория. Форумът излиза от залите в градска среда с вход свободен. Популяризирането на професионалното изкуство и култура извън столицата и страната са един от резултатите му. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-15	НЧ"Светлина 1948" Читалище	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	"Български фолклорни ритми в Молдова"	7134	6834	Проектът предвижда представяне на фолклорните ни групи певческа и танцова на международен фестивал в гр.Кахул Молдова в които участват много страни от Източна Европа и Балканските държави. България ще представят нашите две групи.В фестивала ще участват с родопски народни песни,тракийски и пирински песни,народни танци от различни региона на България.Необходими са ни средства за пътуване на самодейците с автобус.	75	0	Ансамбълът пътува по покана на фестивала след успешно преминал етап на предварителна селекция. Кандидатът ще има гарантирано и активно участие с представяне на танци, песни и предмети от българското културно наследство. Проектът ще допринесе за развитието на неговите индивидуални членове и като цяло. Ръководителите имат доказана активна творческа дейност. Форумът предполага създаването на нови канали за комуникация и партньорство с международни колеги. В проектното предложение присъстват правописни и граматични грешки. Няма достатъчно доказателства за значимостта на фестивала, в който ще бъде участието. Бюджетът е разписан според изискванията. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране
MR2023AB-77	Народно читалище "Добри Войников-1856" Читалище	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Участие на смесен хор Родни звъци в XI Международен хоров конкурс Музика и море в Паралия Катерини, Гърция	14282	14282	През тази година се навършват 125 години от основаването на хор Родни звъци. Предвиждат се редица инициативи по повод юбилейната годишнина в България и чужбина. Цел на проекта е популяризиране на българското хорово изкуство и шуменската класическа певческа школа зад граница. XI МФФ в П. Катерини има конкурсен характер и дава възможност да се съпостави нивото на хоровете - участници. Носител на престижни награди, хорът ще се представи с български, барокови, класически и съвременни творби.	75	0	"Кандидатът има доказана и богата творческа дейност. Участието има съществено значение. Форумът и опита на кандидата предлагат установяването на нови международни партньорства, както и популяризирането на българското нематериално наследство. Дейностите и целите на кандидата са описани точно и подробно. Бюджетът отговаря на изискванията. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-19	Аглия Лазарова Гумнерова	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Световен танцов конкурс в гр. Прага, Чехия	2396	1876	Concurso mundial de danza – Световен танцов конкурс, в който може да се участва след спечелване на квота в национални квалификации.	74.5	0	Кандидатства за участие във форум със състезателен характер след предварително преминала квалификация. Кандидатът има доказана активна творческа дейност през последните години. Състезанието Concurso mundial de danza e събитие със потенциално значение за развитието и бъдещите успехи на кандидатът в сферата. Проектът предполага създаването на нови международни отношения и бъдещи collaborations. Представената оферта към бюджетно перо 2.1 е за двама души, а биографията има само на един. При справка в цените, обаче съществена разлика няма. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-11	Сдружение Фолклорен Танцов Ансамбъл "Гайтани", Сдружение	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Българската фолклорна магия в Алберобело, Италия	13690	13690	Ансамбъл „Гайтани“ ще вземе участие в XXXIX-то издание на международния фолклорен фестивал „Città dei Trulli“. Участие във фестивала взимат местни фолклорни групи и гост състави от цял свят. По време на престоя на чуждестранните групи са организирани изяви и в други фолклорни фестивали от по-малки населени места на област Пулия. С проекта целим популяризиране на българското нематериално културно наследство в чужбина и задълбочаване на вече съществуващите културни връзки и обмен.	70.5	0	Фолклорният фестивал в Алберобело, Италия е престижен форум за среща на фолклорни състави от различни краища на света. Ансамбълът има гарантирано участие в програмата му и пътува по покана на организаторите. Проектът ще надреди творческата биография на танцьорите и музикантите от ансамбъла и ще допринесе за развитието му като представителен фолклорен ансамбъл. Установените отношения между организаторите и кандидата дават повод да се очаква задълбочаване на вече съществуващи международни партньорства или генериране на нови такива. Бюджетът е разписан според изискванията и покрива единствено транспортните разходи, поради факта, че останалите разходи за нощувки и дневни ще бъдат покрити от фестивала по силата на неговата покана. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-16	ТЕАТЪР КРЕДО БЪЛГАРИЯ ЕООД	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Бялата кула	4162	4162	Проект за участие на Театър Кредо на XXVII международен театрален фестивал Бяла Вежа в гр.Брест Беларус със спектакъла Каквото направи дядо, все е хубаво по Андерсен. Фестивалът се осъществява с подкрепата на Министерство на културата на Република Беларус. Областния изпълнителен комитет на гр.Брест и Отдела за култура на Областния изпълнителен комитет на гр. Брест. Негов организатор е Брестият академичен драматичен театър.Театър Кредо ще участва за втори пореден път на този престижен фестивал.	70.5	0	Кандидатът Театър Кредо е организация с дългогодишна и доказана активна творческа дейност, която показва високо художествено ниво в сферата на игровия и кукления театър. Гостуването на спектакъла ще се осъществи по покана на организаторите, но без да предлагат материална подкрепа за разходите на пътуването. Фестивалът има конкурсен характер, а спектакълът е вече носител на множество награди и това позволява заявка за отличие и тук. Установените отношения между организатора и кандидата предполагат задълбочаване на международните партньорства и отношения. Бюджетът е разписан според изискванията. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-35	ЧИТАЛИЩЕ НАДКА КАРАДЖОВА-2012 Читалище	Музика	ЧУЖБИН А	Участие на представителен ансамбъл "Славей" в международен фестивал в Мексико - Zacatecas International Folclor Festival - Mexico,	62100	20000	Представителният ансамбъл Славей подготвя турне за участие в Zacatecas International Folclor Festival - Mexico, е един от най-големите фестивали в света за фолклор. Участници са групи и състави от цял свят. Целта е да представим България и Българския Национален Фолклор от името на СЮФФ - България. Всеки ден ще имаме участие, което ще е между 20 и 80 мин. Ние ще представим както танцов, така и певчески обработен фолклор от репертоара на Ансамбъла.	70.5	0	Представителният ансамбъл Славей иска подкрепа за турне за участие в Zacatecas International Folclor Festival - Mexico. Целта е да се представи певчески и обработен фолклор пред международна публика. Проектът съответства на програмата, но не предлага високохудожествен продукт, който би оправдал инвестицията на публични средства. Разписаният проект не дава пълна яснота дали съответства на направление "Музика", което е отбелязано и в становището на техническата комисия.В проектната документация са налични недопустими печатни и правописни грешки. Проектното предложение отговаря на приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-26	Ива Николаева Тодорова	Музика	ЧУЖБИН А	Турне на група IVA в Латвия	7567	7567	IVA са избрани и поканени да свирят на фестивала Summer Sound в Лиепая. Това е най-големият фестивал в Латвия и едно от най-важните летни събития на открито в балтийските страни. Също така, групата е поканена да представи музиката си на една от най-популярните сцени за алтернативна музика в Рига – Laska. Основната цел на този проект е IVA, да представи българска алтернативна поп-рок музика пред международна публика и да насочи вниманието към българската музикална сцена.	69.5	0	Проектът предвижда участие на българска група в международен фестивал в Латвия, като това ще бъде и единствената българска група с евентуално представяне там. Международното събитие Summer Sound в Латвия привлича разнообразна аудитория, включваща както професионалисти от музикалната индустрия, така и фенове на музиката. Без да е изключително събитие в същността си, предложението има потенциал. Участието на IVA на Summer Sound в Лиепая през август е мотивирано с необходимостта от създаване на международни контакти. В недостатъчна степен са представени в мотивацията съдържанието на творческите продукти, както и по-дълготрайните резултати от участието. Бюджетът включва дневни пари, което е недопустимо за физически лица кандидати. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.

MR2023AB-82	Дона Стелянова Стоянова	Музика	ЧУЖБИН А	ОБУЧЕНИЕ ПО БАРОКОВА МУЗИКА И УЧАСТИЕ В ОПЕРАТА КРАЛ АРТУР КЪМ EARLY MUSIC, CAMBRIDGE	3668	3668	Обучение по барокова и ренесансова музика в Early Music Summer School. Курсът е организиран в два модула. Първият модул е обучение и подготовка по старинна музика. Вторият модул е представление на операта Крал Артур от Хенри Пърсел. Участниците в Early Music Summer School са както професионални музиканти, така и любители с дългогодишен опит в старинната музика. Курсовете са насочени към инструменталисти, танцьори и певци, които работят заедно и поотделно в камерни групи и големи ансамбли.	69.5	0	Проектът касае участието на кандидата в обучение по барокова и ренесансова музика в Early Music Summer School. Представена е покана за участие. Проектът има по-скоро образователен, отколкото творчески характер. Недостатъчно мотивиран е личният принос на кандидатката в събитието, в което планира да се включи. Предвидено е перо "Такса за участие и престой", а същевременно има предвидени суми за нощуки. Има недостигнат разход днешни пари. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-67	Виктор Валериев Костов	Музика	ЧУЖБИН А	Участие - De Bach Au Jazz 2023	2310	2310	Създаден от Културна асоциация Натали и след много успешните предишни издания, предстои ново издание, което ще се проведе през 2023 г. като комбинация от онлайн и частично изпълнения на живо в Атина, Гърция, отново под егидата на Министерството на културата и спорта на Гърция и Атинската консерватория. De Bach au Jazz е с изричната цел да помогне на днешните млади артисти да запазят музикалния дух жив, като подобрят уменията си и поддържат интереса и любовта си към всички видове музика.	69	0	Виктор Костов е утвърждаващ се музикален изпълнител, който очаква подкрепа за участие в Конкурсът «De Bach au Jazz» се провежда под патронажа на Гръкото Министерство на Културата и Спорта и Музикалната Консерватория в Атина. Бюджетът е икономично конструиран, но е трудно да се докаже висока художествена стойност на крайния резултат от проекта. Неясна обосновка за това с какво участието в този фестивал е важно, полезно и с какво то съответства на критериите, заложен от НФК. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-36	Параскеви Константиноу Карагеоргу	Екрани изкуства	ЧУЖБИН А	Участие в обучение 2023 Summer School in Cinema, Human Rights and Advocacy	8970	5000	Участие в престижното Лятно училище за права на човека в киното и застъпничеството, инициатива на Global Campus of Human Rights and Picture People, която се провежда по време на Международния филмов фестивал във Венеция. Училището е насочено към участници, които желаят да разширят разбирането си за връзките между правата на човека, филмите, дигиталните медии и застъпничеството и да научат как да използват филмовото изкуство като инструмент за социална промяна.	68	0	Проектното предложение е насочено към участието в международно обучително събитие „Лятното училище за права на човека в киното и застъпничеството“. Кандидатът е творец с разнообразен опит в сектора, включително и предишни участия в образователни курсове и сесии. Творческата биография описва компетенции различни направления, включително и като режисьор, програматор и експерт. Описанието на Лятното училище за права на човека в киното и застъпничеството е представя основна информация за лектори, тематични образователни сесии и очаквани резултати. Представена е мотивация на кандидата за участие. Международният характер на събитието е аргументиран, а ролята на кандидата съдържа основната информация за оценяване. Финансовата рамка е добре структурирана, но има неяснота в предвидените разходи за транспортната карта. Не е достатъчно добре мотивиран изборът на точно това събитие в сравнение с други в сектора. Няма гаранция за устойчивост на създадените партньорски мрежи. Събитието има по-скоро образователен, а не творчески характер. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-66	Фондация 180 Градуса - лаборатория за иновативно изкуство Фондация	Музика	ЧУЖБИН А	180	25495	17087	През 2023 г. 180° - лаборатория за иновативно изкуство празнува 10-годишен юбилей. Фестивалът 180° е динамична и иновативна платформа за интердисциплинарно сътрудничество на международни и български артисти.	67.5	0	Фондация "180 Градуса - лаборатория за иновативно изкуство" има за цел да популяризира съвременната класическа музика и експеримента в интердисциплинарното изкуство в България. Проектът търси финансова подкрепа за осъществяване на пореден 10-ти фестивал в сферата на експерименталното съвременно изкуство. Макар че проектът е подаден в направление "Музика", присъствието му в това направление не е достатъчно убедително. Чрез настоящия проект организацията очаква подкрепа за финансиране участието на някои от поканените чуждестранни артисти. Те са представени с биографии в проектното приложение без достатъчно убедително да са мотивирани критериите на подбора им. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-32	НЧ "Проф. Кирил Джнев-2018" Читалище	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	INTERNATIONAL Folk Dance and Music Festival OPEN CULTURE 2023, Тирана и Дурес, Албания	7500	7500	Festivalът "OPEN CULTURE 2023", Тирана и Дурес, Албания е един от доказалите се фестивали в списъка на световната организация за фолклорни фестивали FIDAF. Конкретния фестивал е резултат от усилената работа и дългогодишните взаимоотношения на два от клоновете на организацията, а именно FIDAF Албания и FIDAF Сърбия.	66	0	Ръководителят на проекта има доказана творческа дейност, но можеше да се наблелне на биографията и на състава. INTERNATIONAL Folk Dance & Music Festival "OPEN CULTURE 2023", Тирана и Дурес, Албания е един от доказалите се фестивали в списъка на световната организация за фолклорни фестивали FIDAF и кандидатът е получил покана за участие в него. Форумът няма състезателен характер. Проектът предлага фестивала да бъде установен връзки и изграждането на нови такива в международен план. В недостатъчна степен е открито значението на участието за творческото развитие на кандидата. Офертата за транспортни разходи е със завишена сума. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-51	Веселина Дончева Симеонова	Музика	ЧУЖБИН А	20th EUROTREFF Wolfenbuttel, Germany, September 06 - 10, 2023	19717	15190	От 6-10 септември 2023 във Волфенбютел Германия ще се проведе международният фестивал за детски и младежки хорове EUROTREFF. Повече от 700 млади певци от цяла Европа ще участват в хорови ателиетата ръководени от световно известни диригенти като Йозеф Немеш от Унгария, Кристиане Фишер от Австрия и Базилио Астелес от Испания за детските хорове. Ще се проведат концерти в църкви, училища, на открито. На заключителния концерт ще бъде представена програмата приготвена по време на ателиетата.	65.5	0	Детски хор "Хорал" кандидатства за подкрепа за участие между 6 и 10 септември 2023 във Волфенбютел, Германия в международният фестивал за детски и младежки хорове EUROTREFF. Проектът има по-скоро образователен, отколкото творчески характер. Няма достатъчно доказателства, че участието на детски хор "Хорал" в програмата на международния фестивал за детски и младежки хорове EUROTREFF ще обогати българската музикална култура във висока степен. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-81	Николина Димитрова Попова	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Представяне на спектакъла Кральо Порталъ в международни театрални срещи	25000	20000	Проектът предвижда представяне на спектакъла пред публика в Рим, Париж, Берлин, Франкфурт, Мюнхен и Виена с организирани неформални и лични срещи с местни артисти, продуценти и представители на академичната общност.	63.5	0	Проектното предложение цели изкарването на продукт, в случая спектакъла „Кральо Порталъ“, на международна сцена. Рим, Париж, Берлин, Франкфурт, Мюнхен и Виена с организирани неформални и лични срещи с местни артисти, продуценти и представители на академичната общност. Проектът предвижда представяне на спектакъла пред публика в Рим, Париж, Берлин, Франкфурт, Мюнхен и Виена с организирани неформални и лични срещи с местни артисти, продуценти и представители на академичната общност.
MR2023AB-85	Константин Пламенов Василев	Екрани изкуства	ЧУЖБИН А	Old Tricks	8624	8624	Селекция в събития - филмови фестивали с дълга история, някои от които са създадени преди повече от 51 години, като Huesca International Film Festival. Темата на всички фестивали е обвързана с кино във всичките му форми. Ние сме селектирани на тези фестивали с късометражния си филм "Old Tricks" и нашата цел е да представяваме държавата си във всеки един от тях.	61	0	Авторите на късометражния филм "Old Tricks" вече имат добро представяне и успехи на редица фестивали с този проект. Някои от фестивалите, звучат престижно и убедително, други не толкова. Филмът вероятно има потенциал за още дълъг фестивален живот, но е необходимо да се направи по-балансирана преценка за необходимостта от участие, още повече предвид разходите, които са необходими за определени дестинации. Не е убедителна и мотивацията за участие на повече от един член на екипа, когато става дума за представяне на 6 минути късометражен филм. Проектът не се одобрява за финансиране.

MR2023AB-28	Десислава Цветанова Маданска	Визуални изкуства	ЧУЖБИН А	Летен курс в Royal Institute of Art Stockholm	5040	5040	Целта на курса е артистите да разработят, реализират и представят независима артистична идея чрез проектен план, участие в отворени лекции и срещи със сувервакър. Курсът също така има за цел индивидуалното артистично развитие чрез критична рефлексия върху собствената им артистична практика и работен процес.Курсът се провежда през лято 2023.	58.5	0	Проектът на Десислава Маданска предвижда участието ѝ в летен курс в Royal Institute of Art - Stockholm. Събитието има по-скоро образователен, отколкото творчески характер. Кандидатката е утвърждаваща се артист в сектора на визуалните изкуства. Във формулярите са налични печатни и граматически грешки, свидетелстващи за леко negliжиране на настоящата процедура. В писмото на приемащата организация не е изрично посочен периодът на курса, за да получи информация за броя на исканите от Десислава Маданска пари за нощувки. Подобна информация отсъства и на предоставения от кандидатката линк към сайта на Института за изкуства в Стокхолм. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-60	Надя Герасимова Пеовска	Визуални изкуства	ЧУЖБИН А	The Archive	1940	1940	Събитието, което ще се състои е 100 годишнината на Малтийското дружество на художниците. То ще бъде отбелязано с редица културни събития, едно от които ще бъде проектна изложба на членовете на Дружеството с куратор Roderick Camilleri под названието The Archive of MSA. Авторката ще се включи за откриването на изложбата,за което и кандидатства по програмата.	57	0	Надя Пеовска кандидатства за подкрепа за участието си в събитие, организирано от Малтийското дружество на художниците по повод неговата 100 годишнина. Тя е получила покана за изложбата, но не е посочила конкретно с каква твърдяща участие и в какво ще се състои приносът ѝ за реализирането на изложбата. Няма достатъчни индикации за начините, по които проектът би обогатил българския художествен живот. На линковете, отнасящи се до организацията на събитието, няма налична конкретна информация, както и данни за обхвата и значимостта му. Бюджетът включва средства за пътуване и отсядане в Малта, като са включени и недопустими разходи - трансфер от хотел до летище и обратно. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-56	Александар - Георгиев	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Участие на Александар Георгиев в международни културни форуми във Виена и Берлин	8252	4980	Артиста Александар Георгиев е поканен да участва в две събития/програми за развитие и надграждане в полето на танца, хореографията. Едното е на фестивала Impulstanz във Виена, където ще участва в юбилейния проект more than naked, другото събитие е Лятна академия организирана от Tanzfabrik във Берлин, където той е един от кураторите на програмата.	54	0	Александар Георгиев е поканен за участие във фестивала Impulstanz във Виена, където ще участва в юбилейния проект more than naked. Получил е и предложение за участие в Лятна академия, организирана от Tanzfabrik във Берлин, където той е един от кураторите на програмата. И двете събития са значими, но творческите резултати от участието на артиста в тях не са мотивирани в достатъчна степен. Проектното предложение е неграмотно и неразбираемо написано на места. В бюджета има суми за дневни, които са недопустими. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-75	Деница Антонова Михайлова	Визуални изкуства	ЧУЖБИН А	Международна Изложба за Съвременно Изкуство, галерия Rossocinabro, Рим, Италия	2595	2067	Деница Михайлова е поканена за участие с нейни картини в изложби и събития организирани от галерия Rossocinabro/Росочинабро, Рим, Италия. Участието със селектираните творби включва различни инициативи и изложби на галерията в период от два месеца според направеното запитване от август до септември 2023 г. Темата на предстоящите изложби е съвременно изкуство включващо творби на автори от цял свят.	51.5	0	Деница Михайлова е дипломиран интериорен дизайнер и млад автор в областта на живописата. Тя кандидатства с проект за участие на две нейни творби в групови изложби на галерия Rossocinabro в Рим. От приложената кореспонденция става ясно, че официално откриване на изложба няма, а таксата участие от 399 евро е за услугите, свързани с рекламата, маркетинга, връзките с медиите и управлението на убейщата, поддръжките от галерията за промоция на художника и менажиране на евентуални продажби на творбите. Проектът е интелегентно написан, съдържа всички документи, но няма реализация на продукт и обогатяване на авторското развитие. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-72	Вилиян Руменов Гешев	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Съвременни техники в театралните практики	4675	4675	Проект "Съвременни техники в театралните практики" се състои от четири компонента, които съществуват под формата на събития: 1. Въстъпителни тренинг сесии по Phillip Zarilli; 2. Уъркшоп-лаборатория "Да преосмислиш присъствието: тло-ум-въображение"; 3. Коучинг сесии за участниците от лабораторията; 4. Индивидуални класове по техниката на Михаил Чехов. Организатор на събитията е асоциация Vértico в колаборация със зала exilimite. По лична покана от Sol Garre, директор и преподавател във Vértico.	50.5	0	В проектното предложение се набляга основно на лабораторната работа на кандидата върху себе си. След Еразъм практика в Escuela Universitaria de Artes TAI в Мадрид, Испания, кандидатът получава покана за участие в проекта "Съвременни техники в театралните практики", организаторан от асоциация "Vértico" в Мадрид (Асоциация Vértico не представлява академично начинание и не предвижда селекция на участниците). Кандидатът изразява желание за преподаване по нова методика, да започне да прилага наученото на сцена, но и да продължи да го изследва, докато не придобие степен да го преподава и да запознае с него артистите в България. Проектното предложение не може обаче да докаже потенциал за предполагаемата преподавателска дейност във више учебно заведение по театър към момента (приемащият форум не е академичен, не са очертани конкретни последващи ангажименти или предварителни договарености с више учебно заведение в областта на сцетичните изкуства, т.е. по-голямата част от заявените последващи дейности имат основно пожелателен характер, без да се очертава конкретности). Собственото развитие само по себе си не представлява фокус на програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-70	България Танго ЕООД	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	София Танго Фестивал 2023	3454	3454	София Танго Фестивал е тридневно международно културно събитие, посветено на аргентинското танго. Гости на събитието са професионални танцьори от чужбина - световни шампиони, които ще направят представление на танго, както и първата детска двойка по танго, която ще представи сценично танго. Ще се проведат 15 часа професионални семинари с преподавателите; практики, както и две гала вечери с шоу-демонстрации.	50	0	В проектното предложение е разписана необходимостта от идването на специалисти в сферата, поради липсата на такива в България. Форумът цели създаването на специалисти в страната и сподомогане на последващото развитие на тангото чрез семинари и практически занимания, но не става ясно как ще бъде направен трансферът към професионалното ниво от любителското, както и каква ще бъде ползата за развитието на културната среда в България. В проектното разписание липсва устойчивостта на проекта, с която да бъде постигнато. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-25	Мария Радилова Радева	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Глобал денс опън, дует Номад	9085	8400	Global Dance Open е световно първенство за професионални танцьори. Състезанието е ориентирано към възраст 6-29 години и обхваща всички танцови стилове. GDO работи с лидери в сферата на танцовото изкуство, за да създаде най-висококачествено танцово състезание във всички жанрове. Дует Номад печели право на участие във финалите в гр. Авила, Испания.	45	0	Кандидатът е селектиран за участие във форум с доказано значение за сферата си и би оказал благоприятно влияние върху творческия потенциал на артистите. За съжаление проектът представя бюджет освен за разходите, свързани с участието и за още 5 нощувки и транспорт в различни градове преди и след участието. Тези разходи са необосновани и дават предпоставки за туризъм. В случая много по-разбираемо би било, ако групата пътуваше със самолет или друг обществен транспорт. Недопустим разход т. 3.4 Изработка ка костюми - 200 лв. както и 3.5 изработка на униформи. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-57	Фондация "Таласъмче Арт" Фондация	Музика	ЧУЖБИН А	Участие на ДВТФ Таласъмче в културен обмен по покана за 20. годишнина на Български детски хор и училище Гергана, Ню Йорк, и Генералното консулство на Република България в Ню Йорк, 7-14.09.2023 г.	45415	20000	ДВТФ Таласъмче получава покана през 12.22 г. от Български детски хор и училище Гергана в Ню Йорк – г-жа Нели Хаджийска, училищен р-л, и г-жа Красимира Иванчева, худ. р-л и диригент, за участие в откриването на 20. учебна година на училището през 09.23 г. За представяне премиерно на мюзикъла Трите феи и Спящата красавица и за концерт в Генералното консулство на Р. България отпук заминават 4 ръководители, 25 деца участници и 2 придружители. По-късно децата от САЩ ще посетят България.	42.5	0	Проектът се отнася до доказана на музикалната сцена детска фирмация и мейнтий също така добре известен художествен ръководител за участие в откриване на учебната година на Българското училище "Гергана" в Ню Йорк. Колкото и мил да е поводът, подобно събитие по никакъв начин няма да допринесе за художественото израстване на състава или създаването на нови професионални контакти. Разходите за подобно събитие би следвало да се поемат от канещата страна. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-9	"Фолклорен ансамбъл "Търново" Сдружение	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	ДЮТА	21360	6319	Фестивалът в Паралия-Катерини, Гърция се провежда за осми пореден път и събира фолклорни дейци и техните ансамбли от Русия, Литва, Латвия, Полша, Украйна, Гърция, Турция, Сърбия, Босна и Херцеговина, Хърватия, Словения, Черна Гора, Австрия... Това събитие се превръща в празник на народите и дава възможност за обединяване на различни култури в една обща цел. Посланието на фестивала е да творим и изпълняваме танци и песни, а не битки и войни.	40.5	0	Творческите биографии на ръководителите са разписани, но липсва достатъчно информация за дейността и отличията на ансамбъла в сферата. Това прави трудно да се оцени същиящото значение от участието в този фестивал. Самият фестивал също има по-скоро туристически-равлекателен характер, което в разрез с политиките на Национален фонд култура. Мотивацията на проекта е обща и трудно доказуема. Собственя принос е значителен, но идва от личните средства на семействата на непълнолетните танцьори. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-50	Марио Боянов Бобоцов	Музика	ЧУЖБИН А	УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНА АКАДЕМИЯ ПО ПИАНО ВИЕНА	4558	4558	В периода 6-13 август ще участвам в престижния МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ ПО ПИАНО ВИЕНА, който ще се проведе в Частен университет за музика и изкуство на град Виена. В рамките на фестивала ще имам пет майсторски класа при водещи преподаватели по пиано, ще участвам в концерт в зала Erbar Saal, ще участвам в конкурс по пиано и ще посещавам всички семинари и лекции, които се предлагат по време на фестивала. Участието ми във фестивала е важно за развитието ми като професионален пианист.	35	0	Проектът касае участието на млад талант в международен клавирен фестивал във Виена. Прави впечатление, че поканата е отправена от преподавателя по пиано на студента в Консерваторията в Бирмингам. Разбира се че участието във фестивали, майсторски класове, уъркшопи и т.н. със сигурност подобрява квалификацията на всеки участник, но в конкретния случай и при дадените обстоятелства е редно да се потърси различен вид подкрепа. Няма достатъчно доказателства, че реализирането на проекта би обогатило творческия опит на кандидата и би създало добавена стойност към българската музикална култура. Предвидени са дневни пари, които са недопустими за физически лица. Проектът не се одобрява за финансиране.

MR2023AB-40	Кристияна Емилова Ставрова	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Участие на финалите на танцовия конкурс : „Global Dance Open	6900	4190	Участие на финалите на танцовия конкурс :Global Dance Open. Който ще се проведе във Авила, Испания. На този конкурс могат да се спечелат много престижни награди и стипендии, които са голяма възможност за развитие в сферата на танцовото изкуство.	10	0	Творческата биография не е разписана подробно, като не са изброени отличията, а само твърденията за тях. Приложение 2 е разписано крайно несъстоятелно и небрежно като не предоставя никаква същинска информация за мотивацията и очакваните резултати на кандидата. В бюджета са включени разходи за още трима човека (вероятно фамилно свързани) без адекватна обосновка. Електронният подпис е невалиден. Проектът не се одобрява за финансиране.
MR2023AB-39	Сдружение с нестопанска цел "Здравец" Сдружение	Сценични изкуства	ЧУЖБИН А	Участие на Танцов ансамбъл Здравец в Италианските фестивали - лято 2023 г	12100	12100	Ансамбъл Здравец е поканен от Италианския фолклорен съюз да вземе участие в следните Международни фолклорни фестивали в Италия: 32-ри Международен фолклорен фестивал на град Имола /21.07- 25.07. 2023/ и 25- ти Фестивал на Фолклорните групи на гр. Купрамонтана /26.07 – 30.07. 2023/. Събитие от такава величина обръща страницата на добрите намерения между хората, на добрите практики за взаимопомощ и обмен на културно наследство, на памет народна и на дълбоки човешки ценности, зложени в нас.	0	0	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ: Сдружението не е пререгистрирано в Регистъра на юридическите лица с нестопанска цел, воден от Агенцията по писванията в законоустановения срок - 31.12.2022 г. След този срок проектите, подадени от нерегистрирани организации, не следва да бъдат разглеждани.
MR2023AB-46	Хот Потейто ЕООД	Екранни изкуства	ЧУЖБИН А	Сараево 2023	3620	3620	Колективът на Хот Потейто - съставляващ се от тримата млади български режисьори - Ангел Радев, Елена Тончева и Роман Песаров и от продуцента Нура Ал Кадри, планира да вземе участие в 29-ия Международен кинофестивал в Сараево през 2023 г., където да представи работата си и да търси реализация на новите си филмови проекти.	0	0	НЕДОПУСТИМ ПРОЕКТ: Не е предоставено потвърждение за участие.
MR2023AB-84	NEXT-DC OOD OOD	Визуални изкуства	ЧУЖБИН А	Шейпшифт Фестивал / Shapeshift Festival	10820	10820	SHAPESHIFT фестивал е тридневно събитие, посветено на културата, съвременното изкуство, иновациите, новите идеи и технологиите, които променят хората и света всеки ден. Темата на събитието фестивала е "The Unknown as a Creative Force", като за основна наша цел е да изследваме взаимовръзката между технологии, иновации и изкуство, вдъхновявайки аудиторията за творчески тласък и новаторство. Инициативата провежда и реализира лекции, изложби и работилници с професионалисти от цял свят.	0	0	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ: Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определеното на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно- историческото наследство. Организацията е с вписан предмет на дейност: Рекламни услуги и маркетингова дейност, строителство на недвижими имоти, покупка на недвижими имоти, стоки или други движими вещи с цел да ги препродаде в първоначален, преработен или обработен вид, търговско представителство и посредничество, консултантски услуги, комисионни, спедиционни и превозни сделки, складови сделки, лицензионни сделки, информационни и програмни услуги, предприемаческа дейност, производство, вътрешна и външна търговия, както и всякакви други дейност, незабранени със закон. Дружеството може да извършва и всякакви други дейности, разрешени от българското законодателство при съобразяване и спазване на всякакви лицензионни, регистрационни или други изисквания.